

# بیست و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی

## شعار جشنواره:

قصه، صدای زندگی است.

## الف) بخش رقابتی

### • قصه‌گویی ملی:

اجرای قصه‌گویان سراسر کشور بر روی صحنه.

### شرکت‌کنندگان:

- نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال؛
- بزرگسالان ۱۸ سال به بالا؛ (به جز قصه‌گویی که در سطح ملی و بین‌المللی (مرحله‌ی نهایی) بیش از سه بار برگزیده شده‌اند.)
- مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها؛

### • قصه‌گویی بین‌المللی:

اجرای قصه‌گویان حرفه‌ای ایران و کشورهای دیگر.

### شرکت‌کنندگان:

- برگزیدگان سطوح منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی جشنواره‌های پیشین؛ (به جز قصه‌گویی که در سطح ملی و بین‌المللی (مرحله‌ی نهایی) بیش از سه بار برگزیده شده‌اند.)
- قصه‌گویان و مجریان حرفه‌ای؛
- قصه‌گویان علاقه‌مند از کشورهای دیگر؛

### • قصه‌گویی آیینی سنتی

اجرای قصه‌گویی با نگاه به سنت‌ها و آیین‌های دینی و ایرانی، در یکی از شیوه‌های «تقالی»، «پرده‌خوانی»، یا «شمایل‌گردانی».

### شرکت‌کنندگان:

- نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال؛
- بزرگسالان ۱۸ سال به بالا؛ (به جز قصه‌گویی که در سطح ملی و بین‌المللی (مرحله‌ی نهایی) بیش از سه بار برگزیده شده‌اند.)

### قصه‌گویی زبان اشاره

اجرای قصه مورد نظر با هر قالبی، به زبان اشاره‌ی فارسی.

### شرکت‌کنندگان:

- بزرگسالان ۱۸ سال به بالا. (به جز قصه‌گویی که در سطح ملی و بین‌المللی (مرحله‌ی نهایی) بیش از سه بار برگزیده شده‌اند.)

## شرایط شرکت در بخش‌های ملی، بین‌المللی، آیینی سنتی و زبان اشاره:

- قصه‌گو باید مخاطب قصه‌ی خود را مشخص کند و در اجرا، سلیقه، ذائقه، درک، حوصله و فهم او را در نظر گیرد؛
- در صورت اجرای قصه به زبان یا گویشی غیر از فارسی، ترجمه‌ی آن به صورت مکتوب در اختیار گروه داوری قرار گیرد؛
- زمان قصه بین ۸ تا ۲۰ دقیقه در نظر گرفته شده است؛
- قصه‌گویان در بخش رقابتی، تنها مجاز به انتخاب یک قصه هستند و در طی مراحل این بخش نمی‌توانند قصه‌ی خود را تغییر دهند؛
- شرکت‌کنندگان تنها حق شرکت در یکی از این بخش‌ها را دارند؛ اما برای شرکت در بخش‌های دیگر مثل «پادکست قصه‌گویی»، «قصه‌گویی ۹۰ ثانیه»، و بخش «علمی» آزادند؛

## • قصه‌گویی ۹۰ ثانیه‌ای (قصه‌ی زندگی من)

- بخش ۹۰ ثانیه به «قصه‌ی زندگی من» معروف است؛ یعنی قصه‌گو در یک ویدئوی ۹۰ ثانیه‌ای، برش یا بخشی از زندگی خود را روایت می‌کند.

## شرکت‌کنندگان:

- همه‌ی گروه‌های سنی علاقه‌مند.

## شرایط:

- روایت تک‌نفره باشد؛
- قصه‌گو از آغاز تا پایان، در فیلم حضور داشته باشد؛
- در صورت اجرای قصه به زبان یا گویشی غیر از فارسی، ترجمه‌ی آن به صورت مکتوب در اختیار گروه داوری قرار گیرد؛
- قصه، برداشت، برش، روایت یا خاطره‌ای از زندگی خود قصه‌گو باشد؛
- دوربین به صورت افقی باشد؛
- صدا و تصویر واضح باشد؛
- اجرای قصه در حداکثر ۹۰ ثانیه و ارسال فیلم در قالب mp4 و حجم آن حداکثر ۴۰۰ مگابایت باشد.
- تصویربرداری با استفاده از دوربین تلفن همراه و به صورت افقی انجام شود.

## • پادکست قصه‌گویی

- در این بخش قصه‌گویان سراسر کشور، قصه‌ای را به صورت صوتی و در قالب یک پادکست ارائه می‌کنند.

## شرکت‌کنندگان

- همه‌ی علاقه‌مندان

## شرایط

- در صورت اجرای قصه به زبان یا گویشی غیر از فارسی، ترجمه‌ی آن به صورت مکتوب در اختیار گروه داوری قرار گیرد؛
- پادکست تولید شده، می‌تواند محصولی تک‌نفره یا گروهی باشد؛

- در فرایند داوری، پادکست‌ها ارزیابی و انتخاب می‌شوند، نه فرد یا افراد؛ بنابراین جایزه‌ی پادکست برگزیده در صورت گروهی‌بودن بین اعضای سازنده‌ی پادکست تقسیم می‌شود.
- زمان پادکست حداقل ۳ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد؛
- ساختار اصلی یک پادکست از جمله آرم، نام‌گذاری و کیفیت فنی صدا، رعایت شود.
- فرد یا گروه سازنده، تنها یک اثر ارسال کند؛
- حجم فایل‌های ارسالی بیشتر از ۲۰۰ مگابایت نباشد.

## **(ب) بخش غیررقابتی**

### **• قصه‌گویی برگزیدگان**

اجرای افتخاری ویژه‌ی برگزیدگان که در سطوح ملی و بین‌المللی (مرحله نهایی) جشنواره‌های قصه‌گویی پیشین کانون پرورش فکری سه بار برگزیده شده‌اند.

### **شرکت‌کنندگان**

- برگزیدگان سطوح ملی و بین‌المللی جشنواره‌های پیشین.

### **شرایط**

- در صورت اجرای قصه به زبان یا گویشی غیر از فارسی، ترجمه‌ی آن را به صورت مکتوب در اختیار گروه داوری قرار گیرد؛
- زمان قصه بین ۸ تا ۲۰ دقیقه در نظر گرفته شود؛

### **• مهلت ثبت نام و ارسال آثار قصه‌گویی:**

**ملی، آیینی و سنتی، زبان اشاره:**

تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۱

**بین‌الملل، قصه‌ی ۹۰ ثانیه‌ای و پادکست، برگزیدگان:**

تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۱

### **(پ) بخش علمی**

### **• جُستار**

در این بخش کارشناسان مسئول، کارشناسان، مربیان مسئول و کارکنان حوزه‌ی ستادی کانون، متنی غیرداستانی یا شبه داستانی درباره قصه‌گویی را براساس تجربه، ادارک، استدلال و دیدگاه فردی خود به نحوی اقناع‌کننده ارائه می‌دهند که حاوی راهکاری برای شناخت موضوع مدنظرشان است.

### **شرکت‌کنندگان**

- کارشناسان مسئول، کارشناسان، مربیان تمام‌وقت و پاره‌وقت کانون پرورش فکری در حوزه ستادی و استان‌ها.

### **مخاطب آثار**

عموم ✓

## شرایط

- متن جستار بین ۸۰۰ تا ۲۰۰۰ کلمه باشد؛
- هر جستار فقط دارای یک پدیدآور باشد؛
- جستار ارائه شده در رویداد یا فضای رسمی دیگری ارائه یا منتشر نشده باشد؛
- هر شرکت کننده تنها با یک جستار در جشنواره شرکت کند؛

## • مقاله‌ی علمی

در این بخش پژوهشگران، نتیجه‌ی یک پژوهش را در قالب مقاله علمی به جشنواره ارائه می‌دهند.

## شرکت کنندگان

✓ عموم پژوهشگران.

## مخاطب آثار

✓ متخصصان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به قصه‌گویی.

## شرایط

- هر مقاله باید دارای ساختار بندی رسمی علمی (چکیده، بیان مسئله، اهمیت و ضرورت مسئله، هدف، پرسش و فرضیه، پیشینه، مبانی نظری، روش پژوهش، جامعه، روش نمونه‌گیری، ابزار اندازه‌گیری، تجزیه و تحلیل داده‌ها، بحث و نتیجه‌گیری، پیشنهادها، محدودیت‌ها، ساختار گزارش نهایی، منابع و ماخذ) باشد؛
- حجم مقاله بین ۴۰۰۰ تا ۶۰۰۰ کلمه باشد؛
- مقاله ارائه شده در رویداد یا محفل علمی دیگری ارائه نشده باشد؛
- موضوع مقاله مرتبط با یکی از محورهای اعلام شده از سوی جشنواره باشد؛
- مقاله در هر یک از دو قالب علمی پژوهشی یا مروری-ترویجی ارائه شود؛
- هر مقاله می‌تواند بیش از یک مؤلف داشته باشد؛
- هر شرکت کننده حداکثر یک مقاله در جشنواره ارائه دهد؛

## محورهای موضوعی مقاله‌های علمی

- حفظ سنت قصه‌گویی؛
- قصه‌گویی مروج صلح و دوستی؛
- قصه‌گویی ابزار آشنایی با جوامع فرهنگ‌های دیگر؛
- قصه‌گویی عامل هویت‌بخشی به کودکان و نوجوانان؛
- اثر قصه‌گویی بر رشد شناختی کودکان؛
- جایگاه قصه و قصه‌گویی در جهان معاصر؛
- قصه‌گویی مدرن و پست‌مدرن؛
- انتقال فرهنگ اسلامی با نقل قصه‌های دینی؛
- جایگاه قصه‌گویی در زندگی؛
- قصه‌گویی کتابخانه‌ای و کلاسی؛
- قصه‌های مناسب قصه‌گویی؛

## • کتاب

در این بخش نویسندگان، پژوهشگران و مترجمان، محتوای مکتوب خود درباره‌ی قصه‌گویی، قصه‌شناسی، قصه‌پژوهی و آموزش قصه‌گویی را در قالب یک کتاب نظری تألیف‌شده یا ترجمه‌شده به جشنواره ارائه می‌دهند.

## شرکت‌کنندگان

نویسندگان، پژوهشگران و مترجمان

## مخاطب آثار

✓ عموم متخصصان و علاقه‌مندان.

## شرایط

- آثار ترجمه باید به زبان فارسی رسمی ایران و توسط یکی از ناشران داخل ایران منتشر شده باشند؛
- کتاب باید سال قبل از برگزاری جشنواره برای اولین بار منتشر شده باشد؛
- ارائه اصل اثر ترجمه‌شده ضروری است؛
- هر کتاب می‌تواند بیش از یک مؤلف یا مترجم داشته باشد؛

## • پایان‌نامه/رساله

در این بخش دانشجویان و دانش‌آموختگان، پایان‌نامه و رساله دانشگاهی خود درباره‌ی قصه‌گویی، قصه‌شناسی، قصه‌پژوهی و آموزش قصه‌گویی را به جشنواره ارائه می‌دهند.

## شرکت‌کنندگان

✓ دانشجویان و دانش‌آموختگان سراسر کشور.

## مخاطب آثار

✓ عموم متخصصان و علاقه‌مندان.

## شرایط

- زمان دفاع از پایان‌نامه یا رساله باید در سال تحصیلی رسمی پیش از جشنواره ارائه یا دفاع شده باشد؛
- پایان‌نامه یا رساله باید در اتمام یکی از دوره‌های رسمی کارشناسی ارشد یا دکتری دفاع شده باشد؛

## مهلت ثبت نام و ارسال آثار علمی:

## جستار، مقاله‌ی علمی، کتاب و پایان‌نامه:

۲۱ مرداد تا ۳۱ مهر

**جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام به سایت جشنواره مراجعه نمایید.**

**www.kanoonfest.ir**

آدرس پستی دبیرخانه‌ی مرکزی: تهران، خیابان‌دکترفاطمی، خیابان‌حجاب، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

دبیرخانه‌ی بیست‌و‌چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی. تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۹۷۳۱۶۳