



معاونت فرهنگی

**شیوه نامه سومین
جشنواره استانی
موسیقی و سرود
« نغمه های روشن فردا »
معاونت فرهنگی
مدیریت آفرینش های ادبی و هنری**

مقدمه:

جشنواره موسیقی و سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری و فرهنگی این نهاد است که با هدف شناسایی، پرورش و معرفی استعدادهای برتر برگزار می‌شود. این جشنواره، نه تنها مکانی برای اجرای آثار موسیقایی و گروهی است، بلکه بستری ارزشمند برای تبادل تجربه، ارتقای توانمندی‌های هنری و ایجاد انگیزه در میان کودکان و نوجوانان به‌شمار می‌آید. از آغاز شکل‌گیری کانون، هنر همواره به‌عنوان یکی از ابزارهای اصلی در پرورش شخصیت و تقویت مهارت‌های ارتباطی اعضا مورد توجه بوده است. در این میان، سرود و موسیقی جایگاهی ویژه دارند؛ زیرا موسیقی، زبان جهانی احساسات و اندیشه‌هاست و سرود، ترکیبی هماهنگ از کلام و نغمه که می‌تواند ارزش‌های فرهنگی، ملی و معنوی را به شکلی دلنشین و ماندگار منتقل کند. جشنواره سرود و موسیقی کانون، فرصتی است تا کودکان و نوجوانان با همکاری و همدلی در قالب گروه‌های هنری، آثار خود را خلق و اجرا کنند و در عین حال، با مفاهیمی چون مسئولیت‌پذیری، احترام متقابل و کار گروهی آشنا شوند. این رویداد، تنها یک رقابت هنری نیست، بلکه مدرسه‌ای زنده برای یادگیری مهارت‌های زندگی، رشد خلاقیت و پرورش روحیه همبستگی در میان نسل آینده است. برگزاری چنین جشنواره‌هایی در کانون، نقش مهمی در تقویت هویت فرهنگی و هنری کشور دارد. بدین ترتیب، جشنواره سرود و موسیقی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با رسالت ارتقای سطح هنری اعضا و ایجاد بستری برای بیان خلاقانه احساسات و اندیشه‌ها، پلی است میان فرهنگ غنی دیروز و آرمان‌های روشن فردا؛ پلی که بر آن، صدای کودکان و نوجوانان، پیام‌آور عشق، امید و همدلی خواهد بود.

سومین جشنواره استانی موسیقی و سرود با توجه ویژه به موارد ذیل برگزار می شود .

محورهای جشنواره

۱- سرود

۲- تولید آثار موسیقی

اهداف کلی

- فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی
- استعدادیابی کودک و نوجوان در جهت تشویق و هدایت آنها
- گزینش و حمایت از آثار موفق در مرحله تولید (در مرحله کشوری)

محور اول : سرود

الف : سرودهای ملی

ب : سرودهای بومی و محلی

اهداف جزئی

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی در راستای ترویج فرهنگ انقلاب
- کشف استعدادها و برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه های هنری
- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- مهارت افزایی و پایدارسازی اعضا

موضوعات سرودها

- مفاهیم ملی و آیینی
- سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و ...)
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت

- نام آوران (شخصیت‌های تاریخی و انقلابی)
- مراسم و مناسبت‌های ملی و آیینی
- سایر مفاهیم و موضوعات ارزشی و فرهنگی
- آزاد

شرکت‌کنندگان:

- اعضای کانون و گروه‌های آزاد
- در دو گروه‌های سنی ۱۴-۷ سال و ۲۲-۱۵ سال
- اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی- عادی و فراگیر

لازم است در ارائه آثار سرود به جشنواره به این موارد توجه شود:

- بدیهی است آثار شرکت‌کننده در جشنواره استانی سرود کانون در مرحله ضبط اثر باید به صورت زنده توسط گروه اجرا و ضبط شود و پس از ارسال اثر، در نهایت برگزیدگان نیز در مرحله کشوری اجرای زنده خواهند داشت .
- در جشنواره، اولویت و تاکید بر کیفیت خوانش سرود و اجرای صحیح و دقیق بخش آوازی اثر است. بر همین اساس چنانچه از حرکات نمایشی استفاده شود می‌بایست صرفاً به عنوان تزیین و مکمل بخش آوایی مورد توجه بوده و لطمه‌ای به کیفیت اجرای بخش آوازی سرود و تمرکز خوانندگان وارد نکرده و باعث اتلاف وقت غیر معمول در زمان اجرا نیز نشود.
- ضروری است هر گروه در تمام مراحل جشنواره آمادگی اجرای حداکثر ۲ اثر را داشته باشد.
- پوشش و حرکات گروه در زمان اجرا و حضور در سالن (در بخش برگزیدگان کشوری) می‌بایست متناسب با شئونات و ارزش‌های دینی و اخلاقی باشد.
- شرکت‌کنندگان در جشنواره به صورت گروه‌های مجزای پسر و دختر (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- تعداد اعضای هر گروه ، میتواند حداکثر تا سقف ۲۰ نفر باشد.(به انضمام مربی و سرپرست)
- ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ و یا از اشعار موجود در بانک شعر و ترانه استفاده شود .
- لازم است برای ارسال در مرحله کشوری هرگروه از استان تمامی آثارارسالی با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک فایل فشرده به دبیرخانه استانی ارسال کند.
- **تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.**
- لازم است مسئول گروه در تمامی مراحل خود مستقیماً ثبت نام اعضا، پرکردن فرمهای مربوطه و ارسال و وصول آثار را پیگیری و از صحت انجام مراحل اداری اطمینان حاصل نماید.

- در گروه‌های دختران تکخوانی مجاز نمی‌باشد.
- ملاک اصلی داوری و انتخاب گروه‌ها در هر مرحله صرفاً ارائه‌ی کیفیت آوازی و اجرایی بالاتر از نظر آوایی است و جدید بودن شعر و آهنگ، حرکات نمایشی، طراحی لباس و بروشور و امثال آن همه به عنوان عناصر جانبی در نظر گرفته می‌شوند؛ لذا بهتر است هر گروه بیش از هر نکته‌ای توان خود را بر اجرای دقیق و باکیفیت بخش آوازی متمرکز نماید. (استفاده از سرودهای تکراری یا قدیمی بلامانع بوده و برای گروه به عنوان نقطه‌ی ضعف محسوب نمی‌شود).
- در مرحله‌ی کشوری مطابق معمول گروه‌های موسیقی محلی و قومی در بخش جداگانه داوری خواهند شد. بر این اساس استان‌هایی که دارای موسیقی محلی خاص هستند به شرط کیفیت لازم می‌توانند به طور جداگانه در هر دو بخش ملی و محلی نمایندگانی در جشنواره کشوری داشته باشند.
- نکته: موسیقی محلی و قومی نواحی مختلف ایران گستره‌ای عظیم و بی‌مانند است که توجه و اجرای خلاقانه‌ی آن در جشنواره‌های سرود بسیار مغتنم است؛ اما باید توجه داشت که اجرای صحیح قطعات محلی همراه لباس و سازهای متعلق به آن موسیقی حائز اهمیت بوده و صرفاً ارائه‌ی اشعار با گویش قومی بر روی موسیقی‌های دیگر، اثر را در بخش موسیقی محلی و قومی مورد توجه قرار نخواهد داد.
- **گروه‌هایی که در بخش سرود پس از مرحله‌ی استانی به مرحله‌ی کشوری راه یابند در اجرای نهایی موظف به اجرای اثر با همراهی ساز زنده (پیانو) خواهند بود.**

توجه:

- ۱- بدیهی است گروه‌های سرودی که موسیقی مقامی و محلی خود را در جشنواره به اجرا درمی‌آورند برای اجرای قطعات می‌بایست از سازهای قومی و بومی خود بهره گیرند..

• تذکر مهم:

در مرحله استانی از جشنواره، داوری بر اساس فیلم ضبط شده‌ی اثر انجام می‌گیرد توجه به نکات زیر لازم است:

- ۱- حتماً قبل از ارسال فیلم کیفیت صدا و تصویر فیلم مورد بررسی قرارگیرد و از سالم بودن فایل و مناسب بودن فرمت آن اطمینان حاصل شود.
- ۲- صدا و تصویر فیلم ارسالی برای داوری نباید ویرایش شده یا استودیویی باشد و باید به صورت یک تکه و بدون توقف به صورت صوتی و تصویری ضبط گردد. بدیهی است چنانچه هرگونه ویرایش، اضافه کردن افکت یا صداگذاری در هر مرحله از انجام داوری برای دبیرخانه جشنواره محرز شود فرد یا گروه مربوطه از مسابقات حذف خواهد شد.

سطوح و مراحل برگزاری جشنواره

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود.

• مرحله‌ی استانی:

- آثار تولید شده کانونی و آثار آزاد صرفاً در مرحله‌ی استانی به طور مجزا داوری شده و آثار منتخب به شکل جداگانه برای شرکت در مرحله ملی به دبیرخانه کشوری معرفی خواهند شد. لازم به ذکر است که در مرحله-ی کشوری، داوری به شکل یکسان بین آثار کانونی و آزاد صورت خواهد گرفت.
- سرپرست هر گروه سرود اعم از کانونی و آزاد می‌بایست برای ثبت نام و بارگذاری آثار ابتدا وارد سامانه جشنواره ها و رویدادها به آدرس kanoonfest.ir شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه، فایل آثار را بارگذاری کنند و مسئول مربوطه در استان می‌بایست آثار را به همراه فرم‌ها در دو فایل مجزا (شرکت کنندگان آزاد و کانونی) دسته‌بندی کرده و وارد مرحله داوری کند.
- به منظور سهولت در روند اجرا بهتر است فایل‌ها ابتدا توسط هیئت انتخاب مورد بررسی اولیه قرار گرفته و در صورت تایید (از نظر کیفیت صدا و ...) از گروه‌ها و افراد، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید. پس از برگزاری جشنواره استانی ، ۴ اثر کانونی و ۴ اثر آزاد (۲ اثر ۱۴-۷ سال یک گروه دختر و یک گروه پسر) و ۲ اثر ۲۲-۱۵ سال یک گروه دختر و یک گروه پسر) و در صورت وجود، ۲ اثر منتخب موسیقی محلی از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر (عنوان اثر، نام رهبر گروه و ...) به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام خواهد شد . الصاق فرم‌های مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است.

نکات قابل توجه:

- شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری استان با شماره تلفن ۰۷۱۰۷۶۱۷۳۷۶ داخلی ۱۱۸ (خانم قوامی) تماس حاصل فرمایند.
- در صورت انتخاب سرودی با گویش محلی ، برگردان فارسی به همراه اثر الزامی است .

مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:

- انتخاب آثار بر اساس دارا بودن کیفیت نسبی
- تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
- بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد .

- ارسال تمامی آثار به صورت متمرکز به همراه لیست و نامه مدیرکل محترم استان یا ارگان مربوطه
- مسئولیت رعایت حقوق مولفین اثر اعم از شاعر و آهنگساز و تهیه کننده‌ی اثر و کسب رضایت آنان به عهده‌ی مسؤل گروه است و در خلال مراحل اجرا یا پس از آن جشنواره در این خصوص مسئولیتی ندارد.

محور دوم جشنواره

تولید آثار موسیقی مناسب کودک و نوجوان

موسیقی، زبانی جهانی و ابزاری مؤثر در تربیت، آموزش و رشد عاطفی و شناختی انسان‌هاست؛ و این تأثیر، در دوران کودکی و نوجوانی عمیق‌تر و ماندگارتر است. **تولید موسیقی برای کودکان و نوجوانان توسط آهنگسازان کودک و نوجوان**، نه تنها تلاشی هنری بلکه مسئولیتی تربیتی است که نیازمند دقت، تخصص و آگاهی از نیازهای روانی، فرهنگی و رشدی این گروه‌های مختلف سنی است. در بازه‌ی سنی ۴ تا ۲۰ سال، کودکان و نوجوانان در حال تجربه‌ی مهم‌ترین مراحل شکل‌گیری شخصیت، هویت و ذائقه‌های فرهنگی خود هستند. موسیقی مناسب می‌تواند نقشی مهم در تقویت مهارت‌های زبانی، پرورش تخیل، افزایش اعتماد به نفس، و ارتقاء روحیه‌ی جمع‌گرایی و اخلاق‌مداری در آنان ایفا کند. از این رو، تولید موسیقی برای این گروه سنی باید با نگاه علمی، هنری و تربیتی انجام شود؛ با رعایت ویژگی‌های سنی، استفاده از واژگان و ملودی‌های متناسب، و پرداختن به موضوعاتی که برای کودک و نوجوان جذاب، قابل فهم و الهام‌بخش باشد. این موسیقی، نه تقلیدی از موسیقی بزرگسالان، بلکه آینه‌ای از جهان کودکانه و نوجوانانه است که در آن شادی، تفکر، هیجان و معنا هم‌زمان جریان دارد.

تولید موسیقی برای کودکان و نوجوانان نیازمند توجه ویژه به ویژگی‌های سنی، روانی، فرهنگی و تربیتی این گروه سنی است. موسیقی باید در کنار سرگرمی، جنبه‌های آموزشی، اخلاقی و رشد شخصیتی را نیز در بر داشته باشد.

اهداف کلی

- تقویت ارزش‌های اخلاقی، انسانی و اجتماعی
- رشد تخیل و حس زیبایی‌شناسی
- ارتقاء مهارت‌های زبانی، حرکتی و شنیداری
- ایجاد شادی، نشاط و انگیزه در مخاطبان کودک و نوجوان

موضوعات

- ارزش‌های انسانی و اخلاقی (وطن پرستی ، دوستی، همدلی، صلح و مهربانی و ...)
- هویت ملی و فرهنگ بومی (جشن تولد، جشن تکلیف، نام آوران و قهرمانان ملی و مذهبی و ...)
- طبیعت، محیط زیست و زمین پاک (روز طبیعت، کم‌آبی، آلودگی و ...)
- نشاط، بازی و تخیل کودکانه
- رشد شخصیت و اعتماد به نفس (مهارت‌های فردی و شخصیتی ،نقش خانواده، مسئولیت پذیری و ...)
- مناسبت‌های ملی و مذهبی (هفته ملی کودک، روز دختر، روز جوان، اعیاد مذهبی و ...)

مشخصات اثر

۱. نوع اثر:
اثر باید به صورت فایل صوتی با کلام برخوردار از شعر مرتبط باشد.
۲. مدت زمان:
حداکثر ۳ تا ۴ دقیقه برای قطعه موسیقی.
۳. زبان:
زبان رسمی (فارسی) و قابل فهم برای مخاطبان هدف.
۴. سبک موسیقی:
سبک باید متناسب با موضوع و ساده برای حفظ و اجرا باشد (مثلاً سبک ملی، محلی یا کلاسیک).
۵. کیفیت صوتی:
نسخه ی نهایی اثر باید برخوردار از کیفیت بالا و دارای استانداردهای مناسب از نظر صدابرداری، میکس و مسترینگ باشد و با فرمت mp3 با بیت ریت حداقل ۱۹۲ kbps ارائه شود.
۶. متن شعر:
باید فاقد اشتباهات نگارشی و با پیام مثبت، هماهنگ با موضوع باشد.
۷. حقوق مالکیت:
اثر باید اورجینال و فاقد هرگونه مشکل حقوقی باشد و شرکت کننده تعهد دهد که مالک اثر است.

شرایط شرکت کنندگان

۱. شرکت کنندگان:
آهنگسازان، شاعران، خوانندگان و گروه های موسیقی که در حوزه کودک و نوجوان فعالیت می کنند (بدون محدودیت سنی) می توانند در این جشنواره شرکت کنند.
۲. تعداد آثار:
هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر ۲ اثر است.
۳. نحوه ارسال:
ابتدا می بایست وارد سامانه جشنواره ها و رویدادها به آدرس kanoonfest.ir شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه، فایل آثار را بارگذاری کنند.
۴. مهلت ارسال:
آثار باید تا تاریخ ۱۰ بهمن ۱۴۰۴ در سایت بارگذاری شده باشند.

تعهدات

- شرکت‌کننده تضمین می‌کند که اثر ارسالی اصلی است و حقوق معنوی آن را داراست.
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قابلیت حمایت مادی و معنوی از آثار شرکت‌کنندگان و برگزیدگان را دارد.
- رعایت اصول اخلاقی و فرهنگی کشور در تولید اثر الزامی است.